



Étant passionné par l'univers de l'animation et du jeu vidéo, j'ai trouvé ma vocation au BASA à l'Université Laval.

J'aime travailler en équipe : les échanges d'idées et le partage d'expériences me permettent de me dépasser.



Logiciels Maitrisés



Intérêts



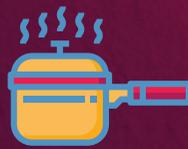
Cinéma



VR



AR



Cuisine



Café

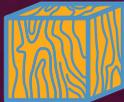


Jeux Vidéo

Forces



Graphic Design



Texturing



Editing



Motion Design



Compositing

Formations

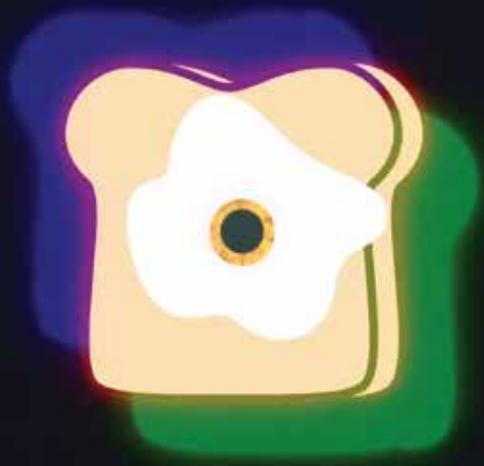
Bac en art et sciences de l'animation
Université Laval, Québec

Québec, Qc, Canada

418-508-9069

charlesouellet27@gmail.com

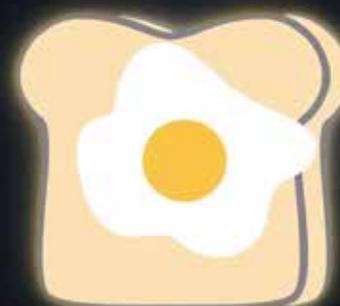
/charles-ouellet



Logo d'équipe Illuminatoast
Année: 2022-2023
Projet: Pour Toujours et à jamais



DEMORFEL



ILLUMINATOAST
PRODUCTION

POUR TOUJOURS ET À JAMAIS



Générique

Année: 2022-2023

Projet: Pour Toujours et à jamais

RÉALISATION DE

CHARLES DAVID

YEC'HAN LE DEUN

CHARLES OUELLET

LÉO RENARD



VFX fumée et monstre

Année: 2022-2023

Projet: Pour Toujours et à jamais



DEMOREEL





Textures monstre, objets, compositing,
effets 2D

Année: 2022-2023

Projet: Pour Toujours et à jamais



DEMOREEL

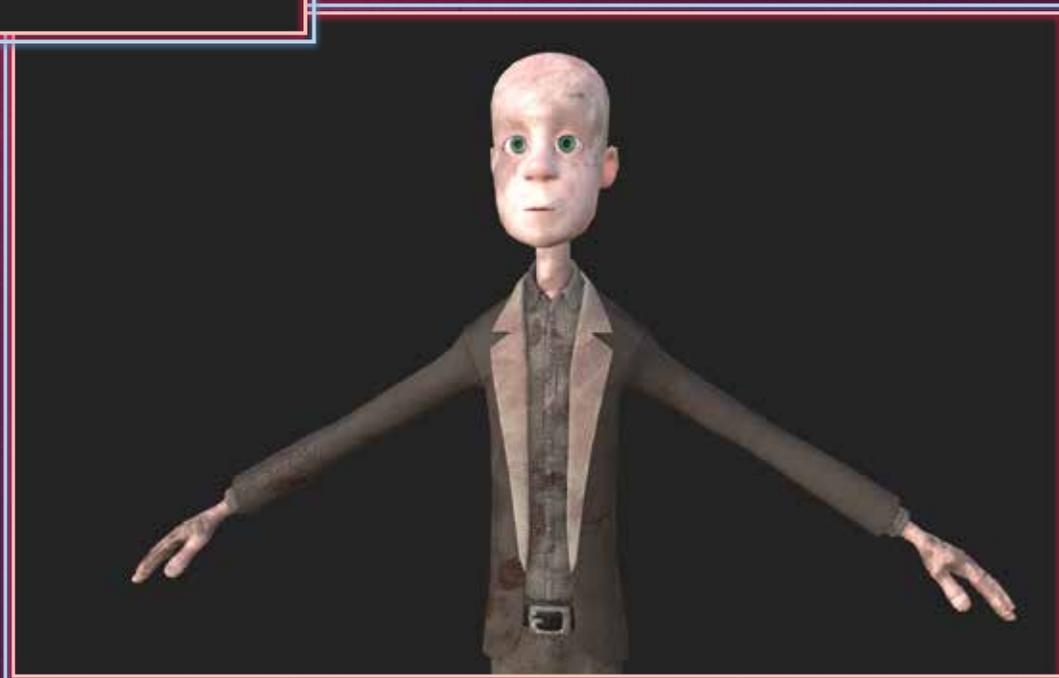




Modification des textures du protagoniste

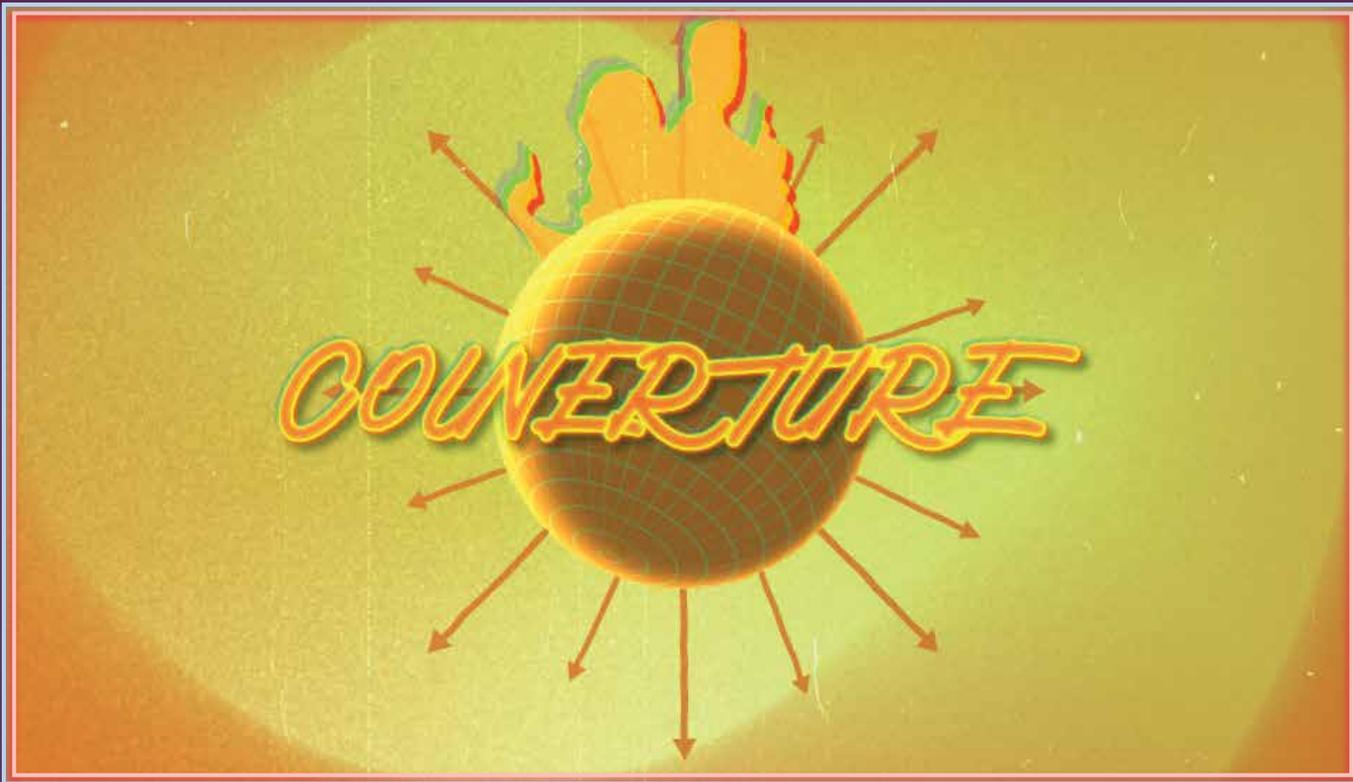
Année: 2022-2023

Projet: Pour Toujours et à jamais



DEMOREEL





Projet entier
Année: 2022
Projet: Couverture



Distribution par
Michel White
Camille Johnson
Megan Laberge
Lonnie S. Espinoza
Pascal Martier



Textures personnage, objets, divan, effets 2D

Année: 2021

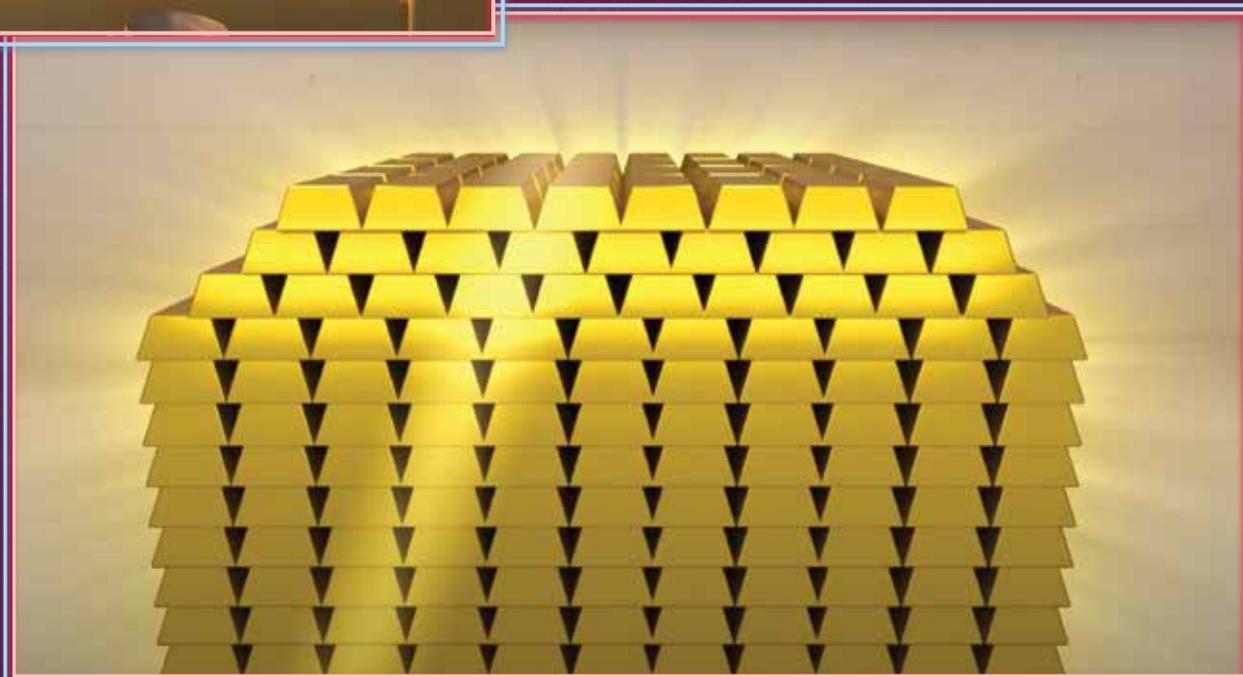
Projet Operation Ched'or



VFX 2D

Année: 2022

Projet Operation Ched'or





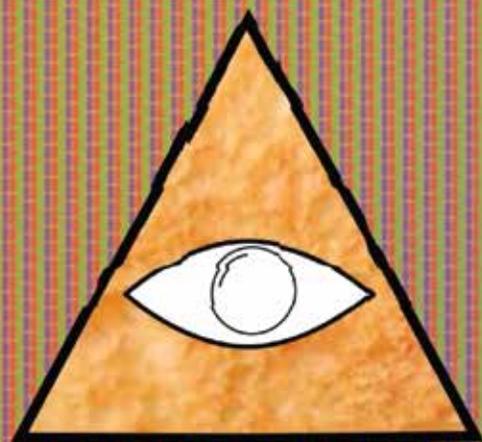
Projet entier mis à part le Robot EVA

Année: 2022

Projet Personel



DEMOREEL



**ILLUMINATOAST
PRODUCTION**



Logo d'équipe Illuminatoast en motion
design

Année: 2022

Projet: Chedd'or

